

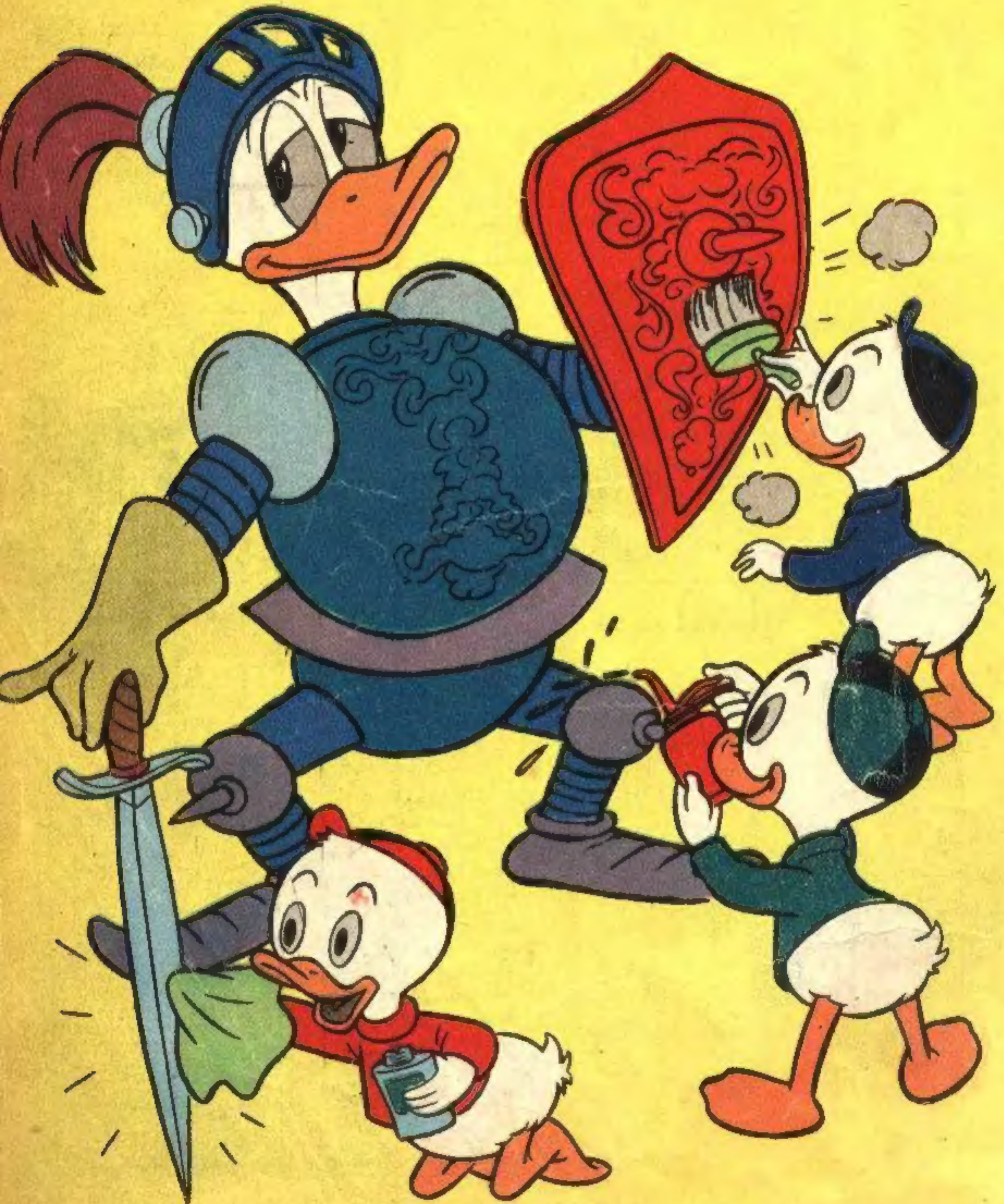
داخل العدد

ثلاث قصص كاملة

ميكي

العدد ٣٠ مليما

العدد ٥٤٧ - ١٤ أكتوبر ١٩٧١



مسابقة أحسن نكتة

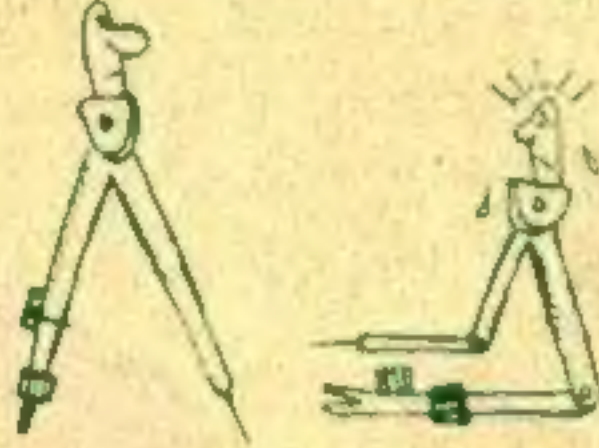
تحتل مقامات الرسمائل من قرائي الاعزاء .. يبدون فيها أعجابهم ..
بتلك المسابقات الفنية التي أتاحت لهم فرصة التعبير بالريشة ، والقلم ..
وشجعت فيهم هواية الرسم بطريق مختلفة منها الرسم المعبر عن « أحسن
نكتة » واليكم هذين النموذجين للفائزين الاول والثاني هذا الاسبوع ..

الفائز الثاني « مازن محمد
سليم » - بنهسا - وفاز
بقصة ومجموعة طوابع ..



المدرس : احب نتعسرف
ببعض انا مدرس الهندسة

الفائز الاول « علي
مصطفى الديب » - الزقازيق
- وفاز بثلاث قصص ..



برجل لزييله : الواحد داخ
حسن الف طول النهار



بريد القراء

حكمة

التفكير قبل الاجابة
عصمة من الضلأ .

هاني يوسف - بنفري

بريشة الأصدقاء



مسرح الغرائس

بريشة الصديق
علام الدين عبد المنصف

أخبار الأطفال



● سباحو وسباحات
فادي الزمالك .. فازوا
بالمركز الاول للناشئين
والناشئات في بطولة
الجمهورية تحت
سنوات .. كما فازوا
بالمركز الاول - ايضا -
في بطولة انغطن تحت
١٢ سنة ..



● في نوفمبر القادم
.. يقام بمدينة سنسناني
ولاية أوهايو بامريكا ..
اول معرض لرسم
الأطفال المسرب ..
يفتتح فيه « مائة طفل »
من أبناء الجاليات
العربية والإسلامية المقيمة
هناك ..



● مسابقة بين
الصغار من سن ١٢ الى
١٨ سنة حول كتابة
موضوعات تهم الكبار
.. نظمتها إحدى دور
النشر بفنلندا .. اشترك
فيها ألف طفل .. فاز
من بينهم ٣٥ طفلا
لقط .. كانت معظم
موضوعاتهم تبشربنضوج
فكري مبكر .. كما
تعالج مشاكل كان الكبار
يعتقدون أنها خاصة
بهم ..



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

وليس مجلس الإدارة :

يوسف السباعي

رئيسة التحرير :

عفت ناصر

مدير التحرير

رجاء عبد الناصر

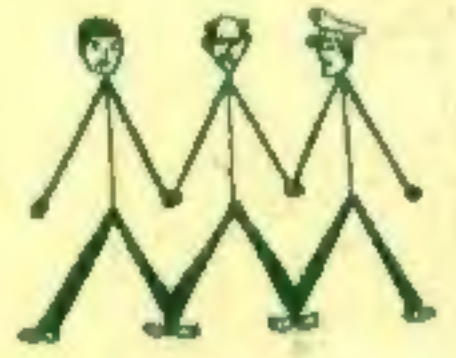
قصة الاسراء السنوي ٥٢
عندما .. في الجمهورية العربية
المتحدة .. ولاد احادي البريد العربي
والافريقي ١٥٠ قرنا صافا ..
سانو انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٠
سكنا والعمد سندر عندما لتسليم
الاسراءات .. دار الهلال في ج.ع. ١٠٠
والسودان بحواله برينه في الخارج
بحول او سسك مصرى دار
الصراف في ج.ع. ٢٠٠ - والاستعمار
الموضحة اعلاه بالبريد المصري -
وعنايت رسوم البريد العربي
والشعر على الاسعار المحددة عند
الطلب ..

Mickey No. 547 - 14-10-71

© 1971 W.D.P.

مسابقة جلا جلا

في مسابقة مجلا مجلا
الغنية يعبر القراء ،
برسومات مبتسكرة ،
مكونة من حروف ،
وارقام .. عما يتخيلونه
من اشكال سهلة ولطيفة
.. وفي هذا الاسبوع
فازت الصديقة شاهيناز
محمد قاج الدين -
الاسكندرية - بقصتين
.. وفاز الصديق سامح
السعيد عوض - رأس
البر - بمجموعة طوابع



رقم ٨٨٨
شاهيناز محمد قاج



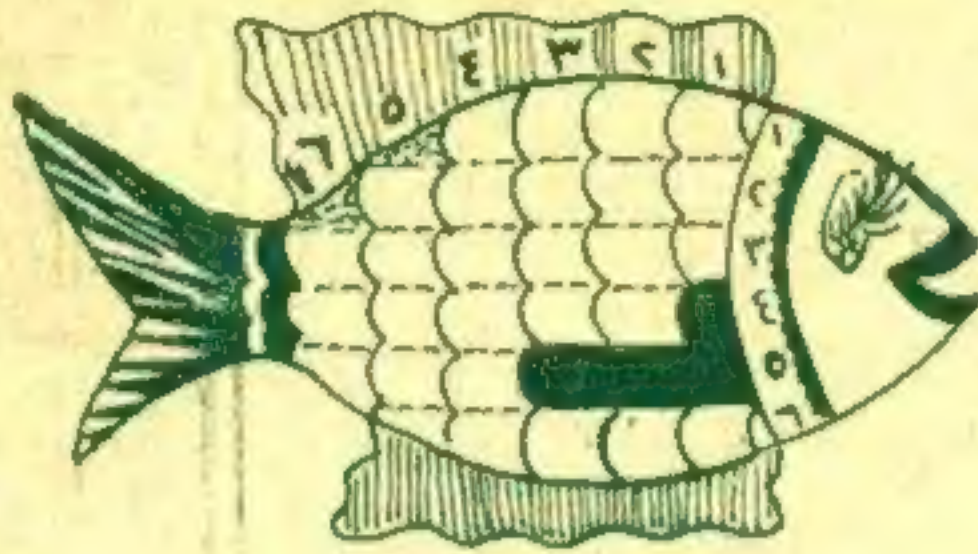
رقم ٧
سامح السعيد عوض

وفاز هؤلاء الاصدقاء
بنشر اسمائهم :

ابراهيم السعيد عبد
الله - عدن - علاء
حسين محمود الزقازيق
شريفة الطاهر -
السودان - امانى عز
الدين كامل - المنصورة -
هيفاء سفيان - دمشق -
تهانى الشوربجي -
طنطا - حبيبة محمد
الاشقر - القاهرة -
تحية لقرائننا الاعزاء
وستوالي نشر انتاجهم

مسابقة الكلمات المتقاطعة

رسائل القراء الاعزاء
.. تؤكد كل يوم اعجابهم
بالمسابقات الفنية ..
ففيها الابتكار .. وفيها
الخيال .. وفيها الرسم
.. وفيها الجمال ..
ونماذج الكلمات المتقاطعة
تتميز بكل هذا .. لذا
فالفائز هذا الاسبوع هو
الصديق « حسنين
غوزي » شبرا .. عن
هذا النموذج الجيد ..
بمجلد ميكي .. وفنان
الصديق « ابراهيم عبد
الرحمن طاهر » -
السعودية - بمجموعة
طوابع قيمة .



الكلمات الرأسية :

- ١ - فنت اللحم
- ٢ - وسيلة مواصلات
- ٣ - يمشيان
- ٤ - رتل (مبعثرة)
- ٥ - يضيء الليل
- ٦ - أعبر

الكلمات الأفقية :

- ١ - عكس غنى
- ٢ - ظاهرة طبيعية
(معكوسة)
- ٣ - وسيلة مواصلات
(معكوسة)
- ٤ - كمية (معكوسة)
- ٥ - طريق
- ٦ - حروف متشابهة

الحل بالمقلوب



ستقرأ
من
قصص
الأنبياء

أجمل القصص
آدم .. نوح .. ابراهيم
موسى .. عيسى .. محمد
عليهم السلام

إبتداء
من
العدد
المتادم
ومع شهر
رمضان
المعظم

بأسلوب جديد ومتع .. يكتبه لك احمد بهجت



اعلى « ميكي » لينتق - بالصندوق صندوقا
اسود ، فطاردهما العصابة في الهواء ولا فتح
بندق الصندوق صدر منه شره لروب ، فاصرت
العصابة على التيادهما الى قصر الزعيم ..







العقل الباطل !

عم بطوط ، وصلك جواب من سيدة الأعمال "سمارة" !

مش معقول ، وروني
الجواب بسرعة !



عال .. دعوة لحفلة من حفلاتها الدسمة !

دسمة يعني إيه ؟



هي عضو في النادي
مع زيري .. ياترى
فيه إيه ؟



لو كنت من المدعوتين كان زما في لايس

ملايس بياع الآيس كريم !

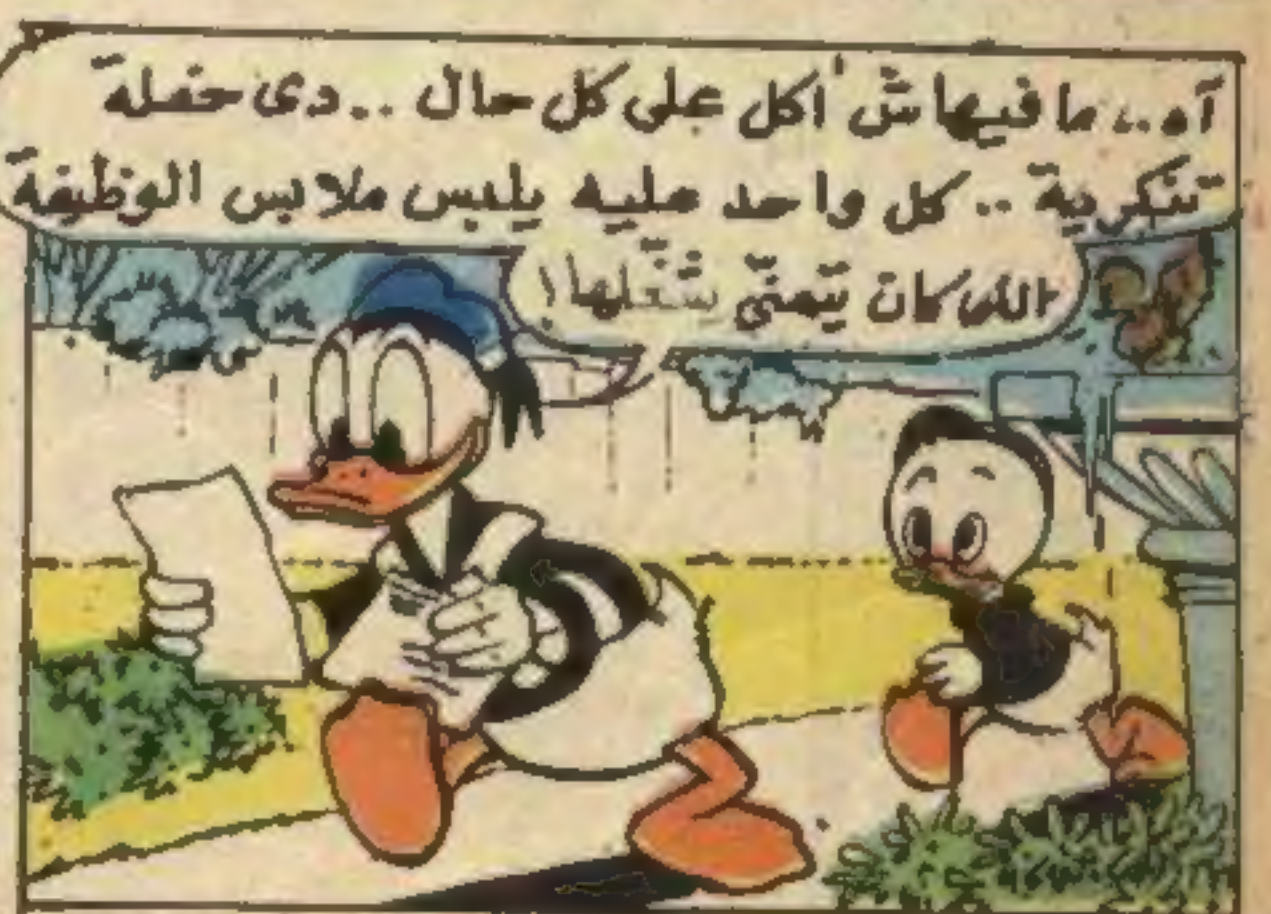
وأنا كنت
أليس
ملايس !

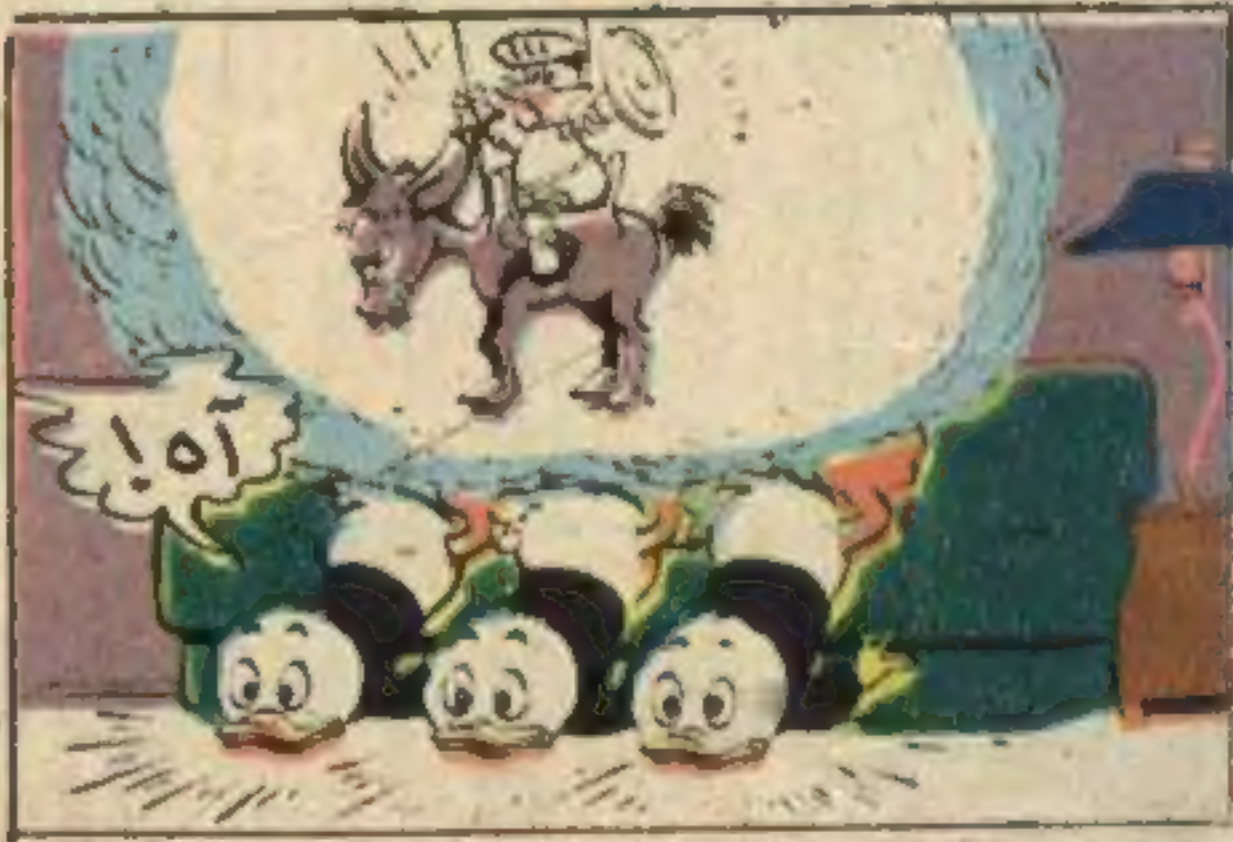


آه .. ما فيهاش أكل على كل حال .. دي حفلة

تنكرية .. كل واحد عليه يلبس ملابس الوظيفة

التي كان يتقنى شغلها !





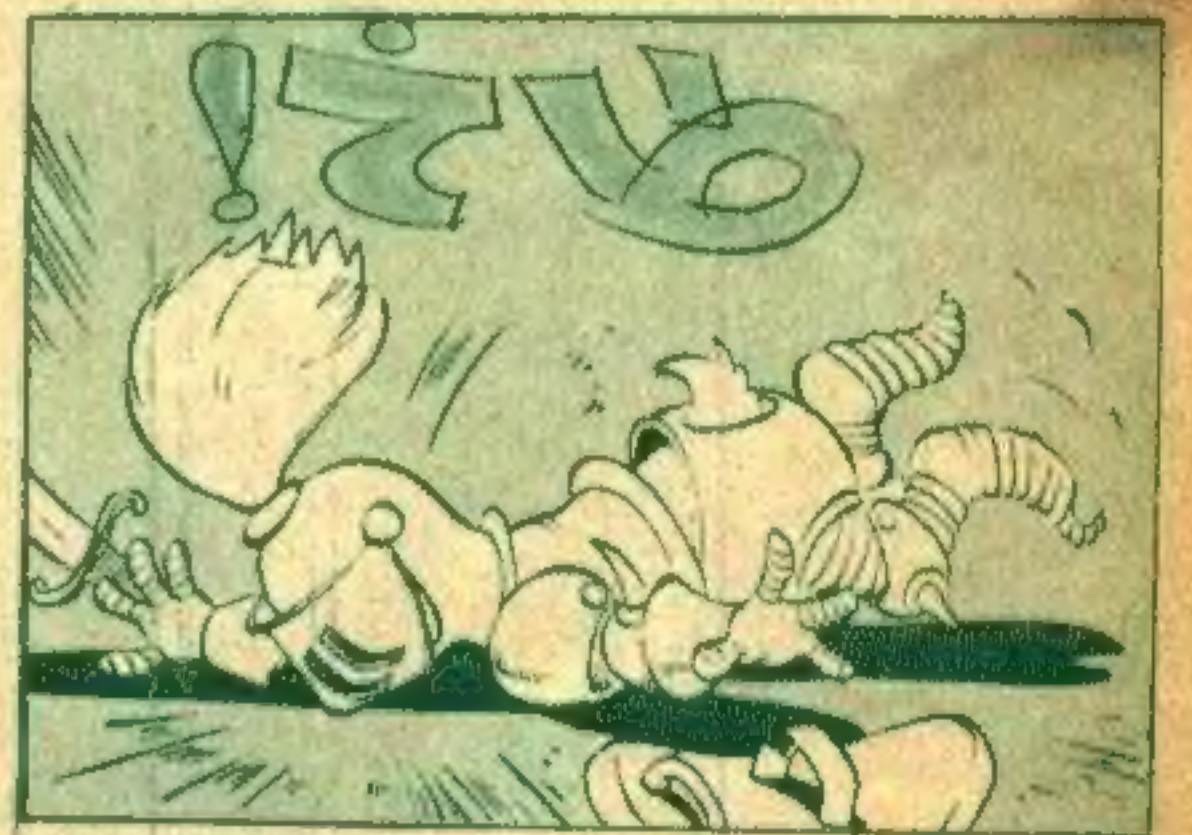
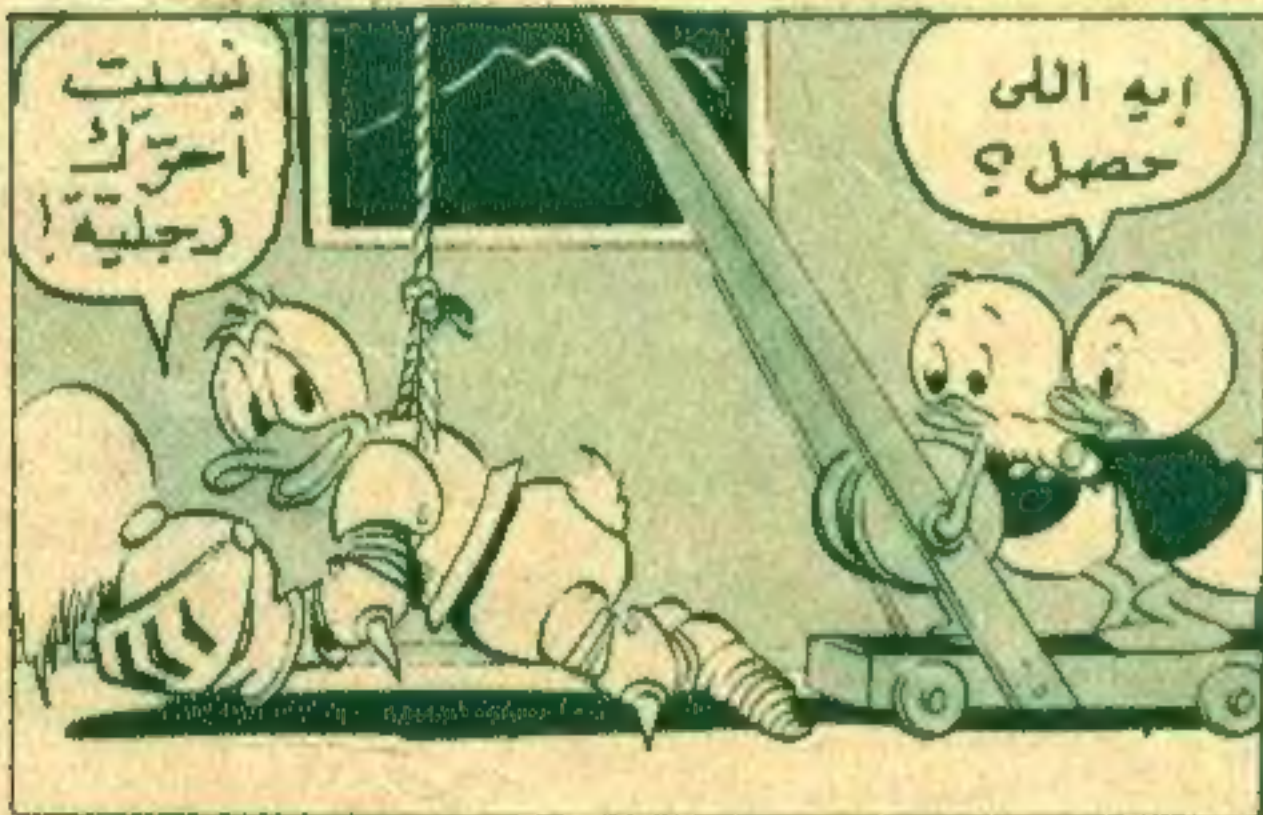
وأصّر بطوط على رايه وزهّب وأمضى مدرسه لفرزان..

ياه... بچا كيت صفيح !!

رسوم هايّلة على الدّرع !

شكّله ح يبقّى غريب !

افتحوا الباب .. أنا أُجرت ملابس
الفارس الشجاع !



هوا



نَجْرَب و نَحْتَبِرَه
لما يركب

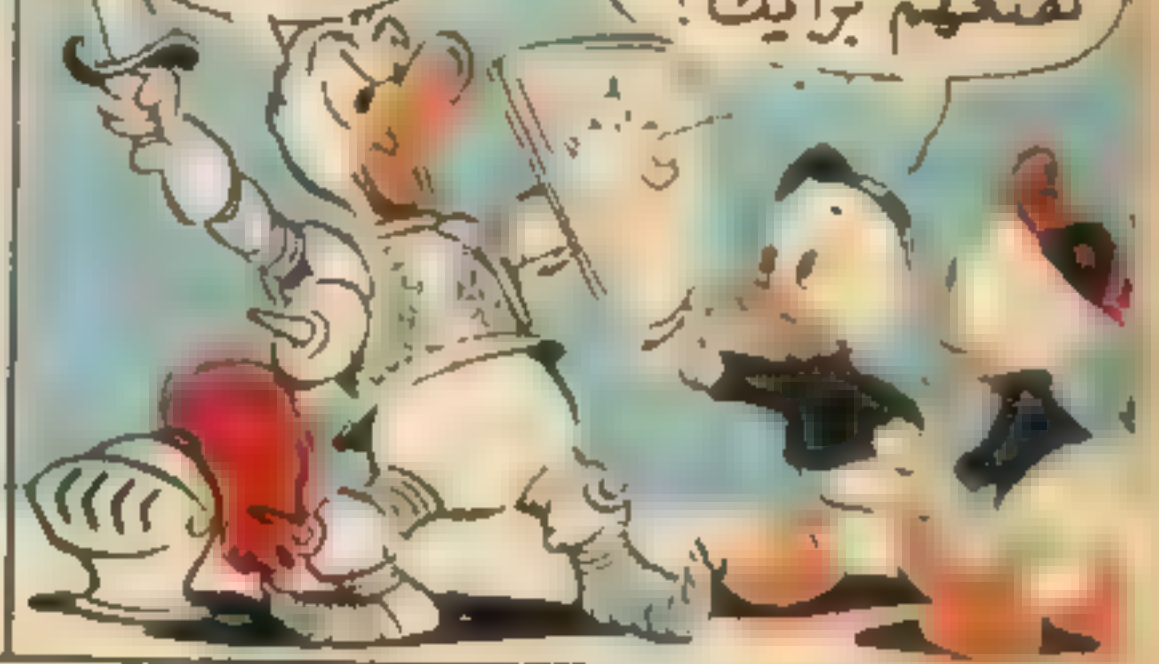


A child's drawing on a light-colored background. At the top, there are several lines of handwritten Arabic text in black ink. Below the text, there are several five-pointed stars of varying sizes, also drawn in black ink. In the center of the drawing is a large, dark, rectangular shape with a scalloped bottom edge, resembling a bus or a train car. To the left of this shape, there is a small, dark, circular object on a thin vertical line, possibly representing a wheel or a pole. The overall style is simple and characteristic of a young child's artwork.

أنا لازم أثبت للمعازيم إن الفارس مطلوب

في كل زمان
ومكان !

مش ممكن ح تقدر
تقنعهم برايك !



ووصل "بطوط" إلى حفل السيرة "سحارة" ..

السيد "بطوط" وصل !



يا ه.. لولا عرفونا عليه كنت افكرت إنه قرن

أو صفيحة قمامة
متحركة !

عني !

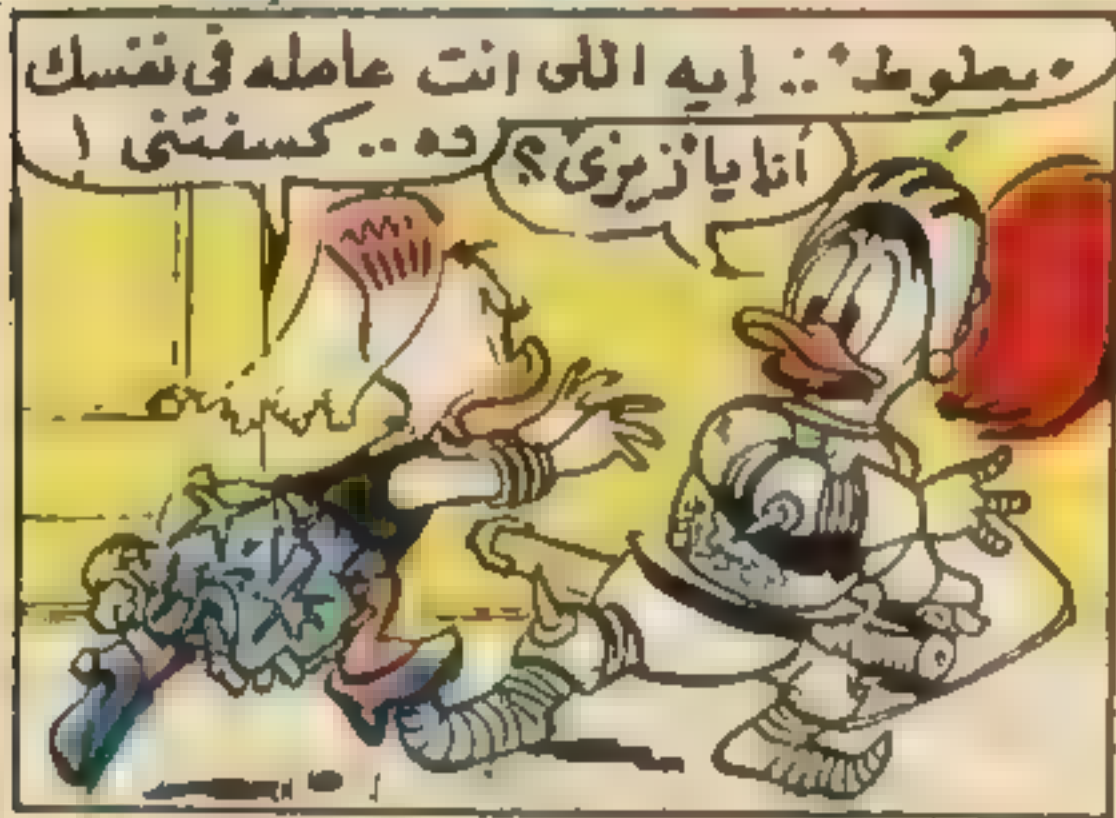


كانت رغبته أن يكون
فارساً عظيمًا !



"بطوط" : إيه اللي انت عامله في نفسك

أنا يا زمرى ؟ ده .. كسفتني !



الحداد اللي قتل لك البدلة ده غبي !



هاها.. ح تقتل التين بالسيف المطاط ده

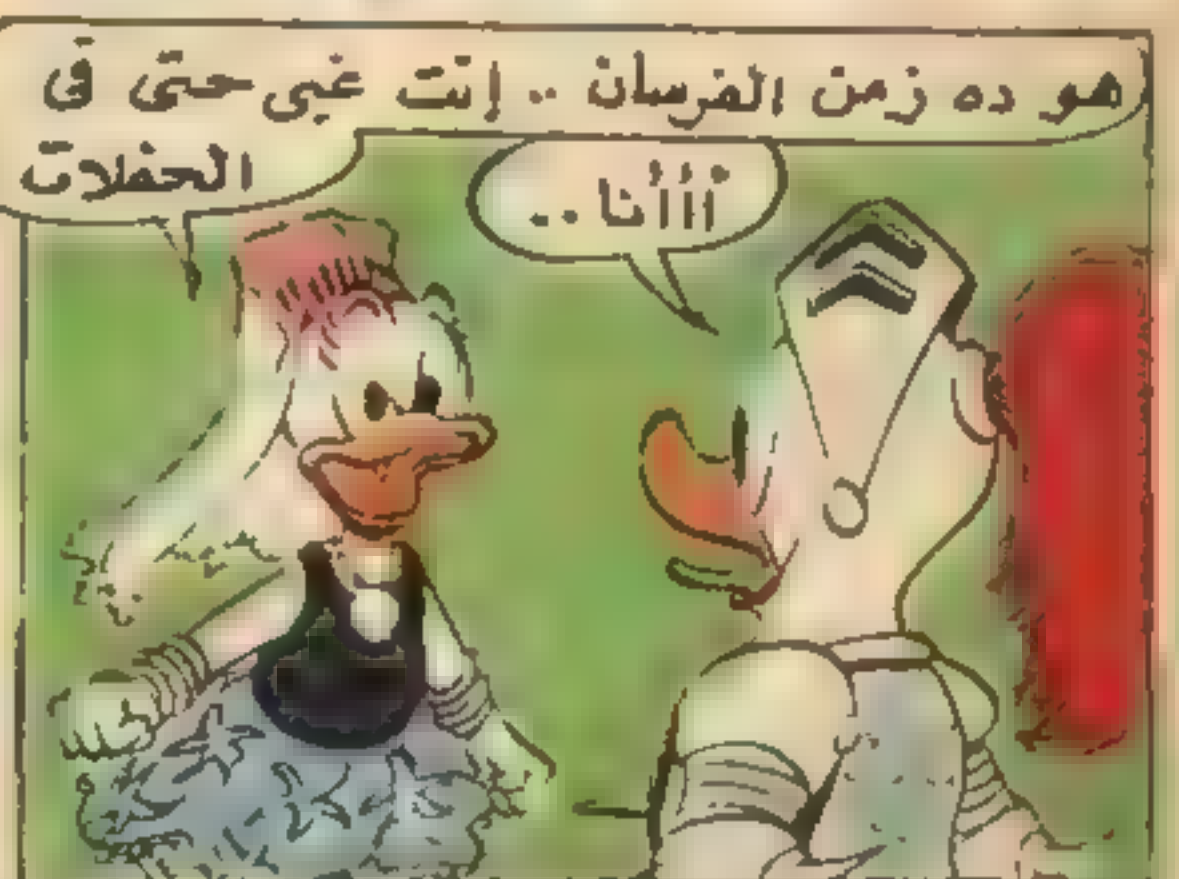
فين حصانك يا فارس

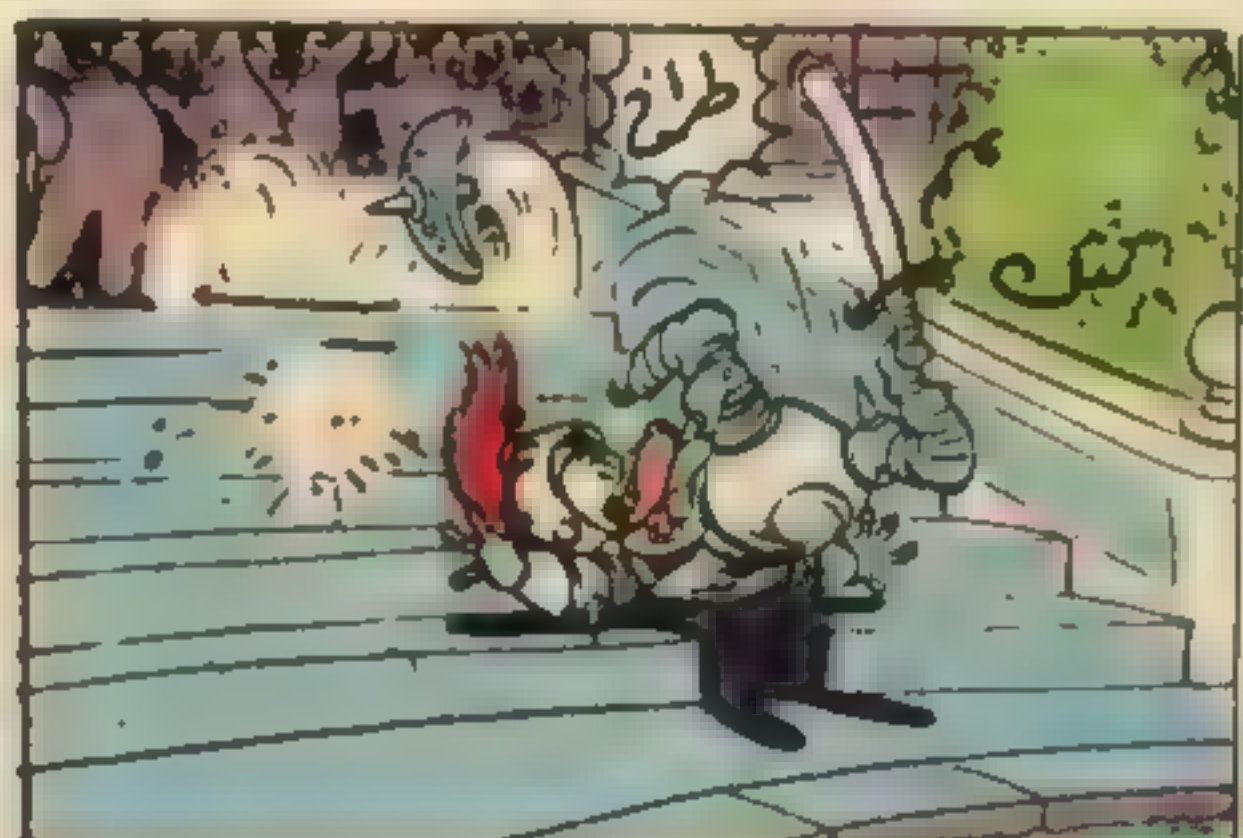
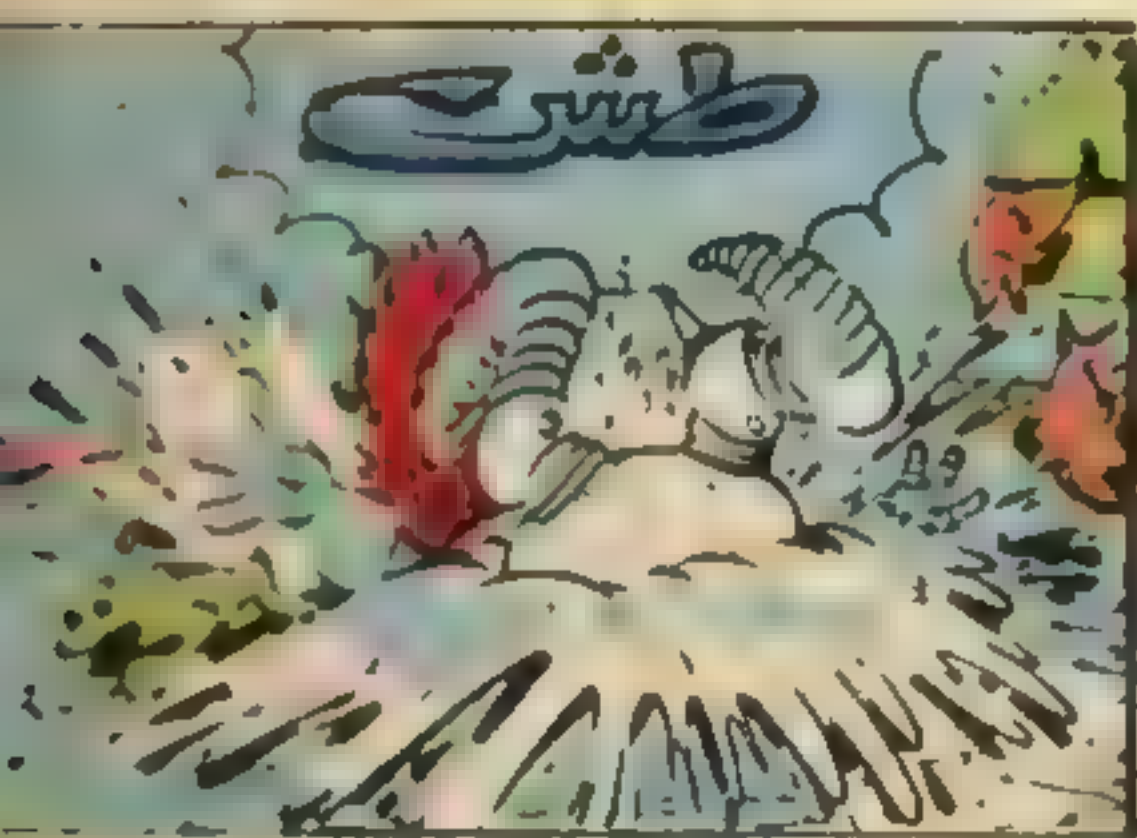
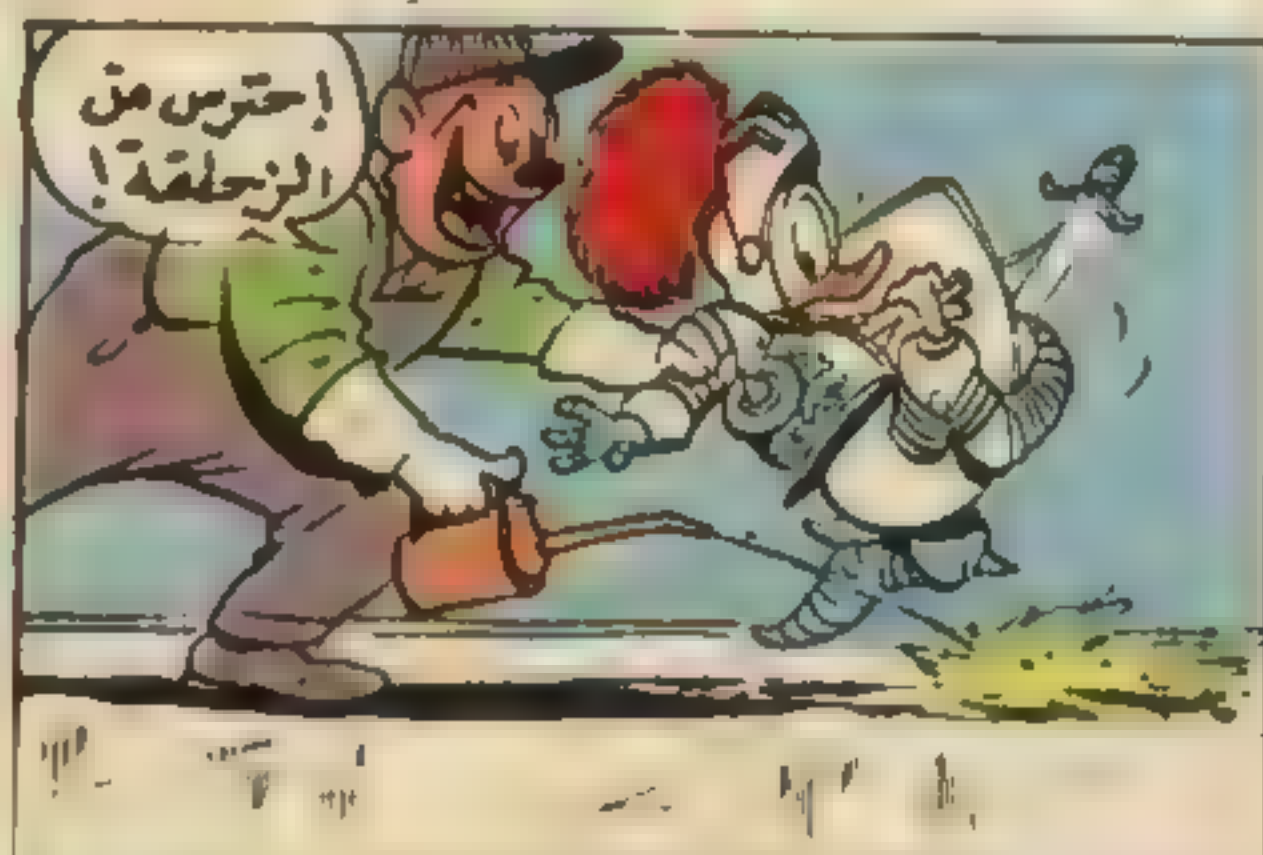
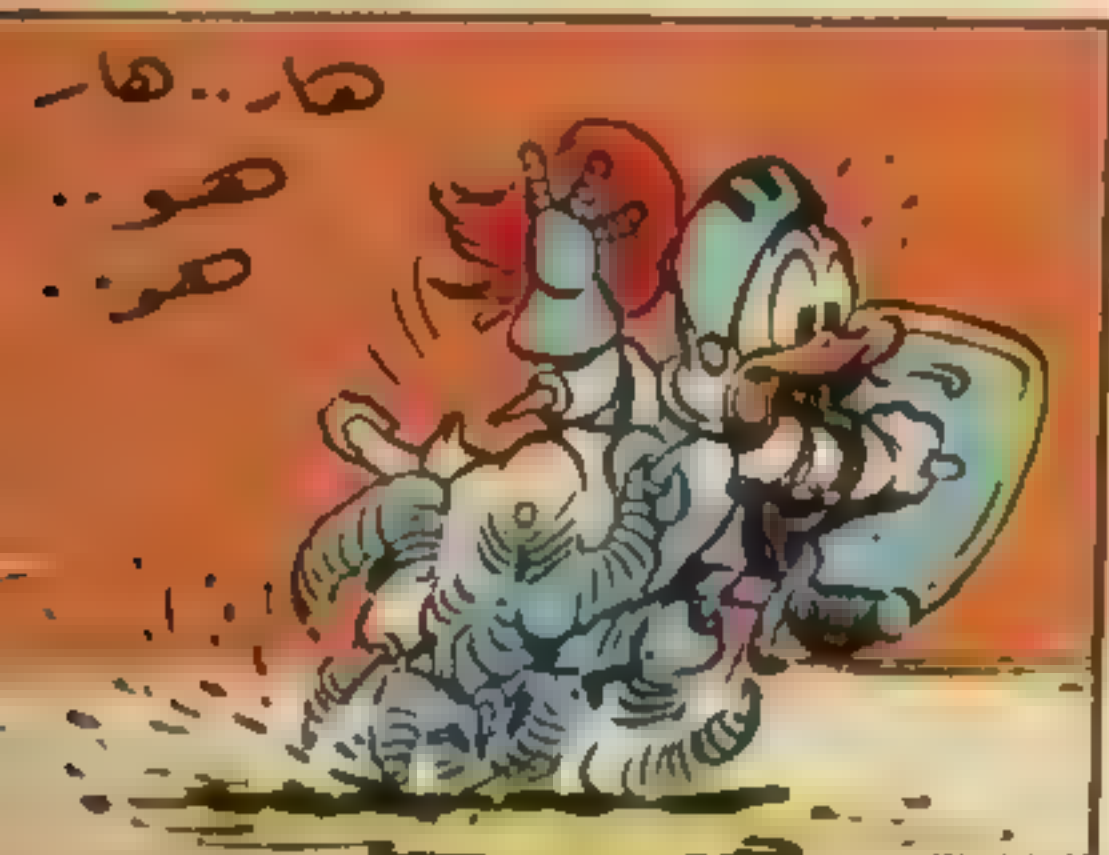
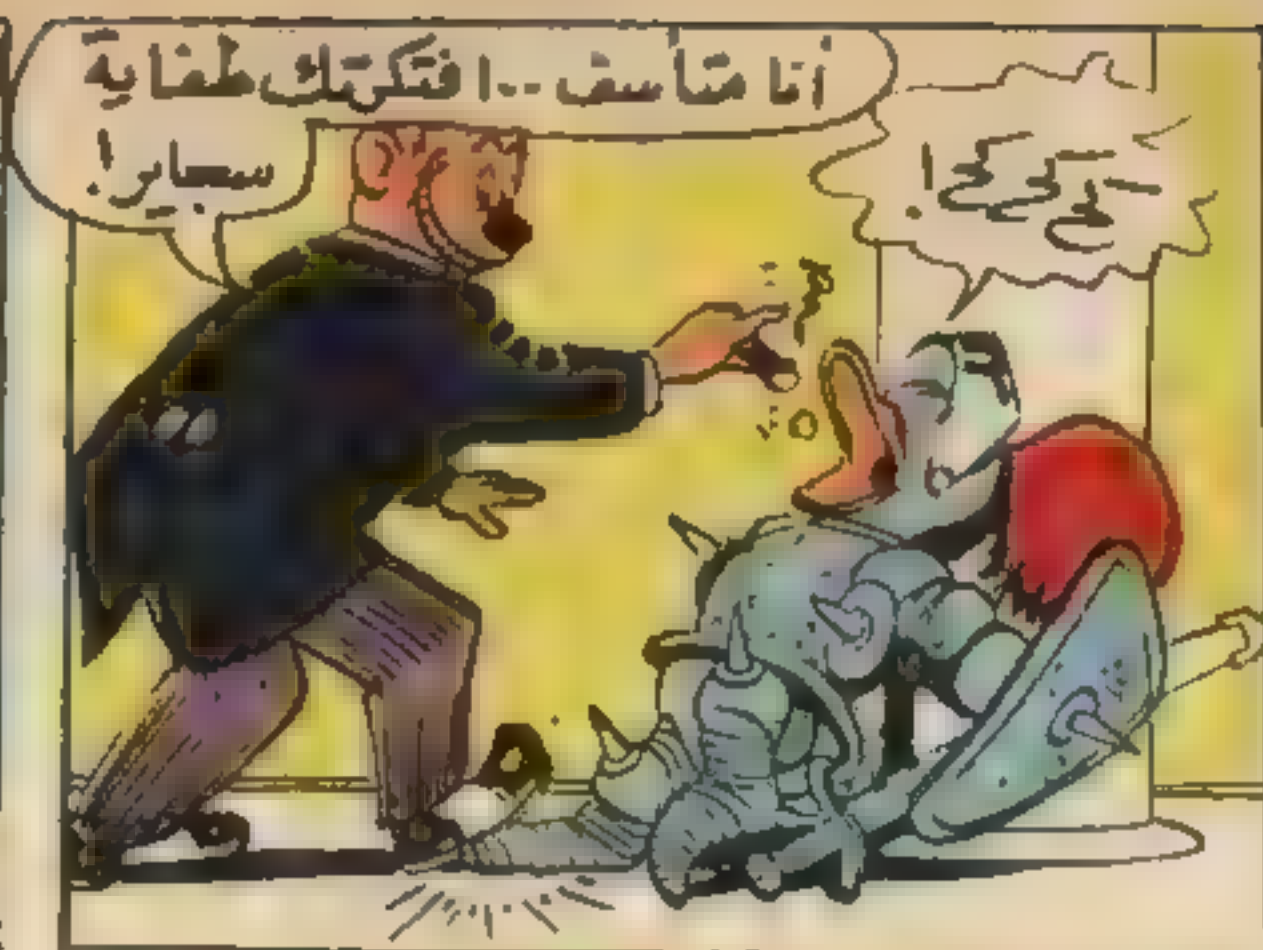
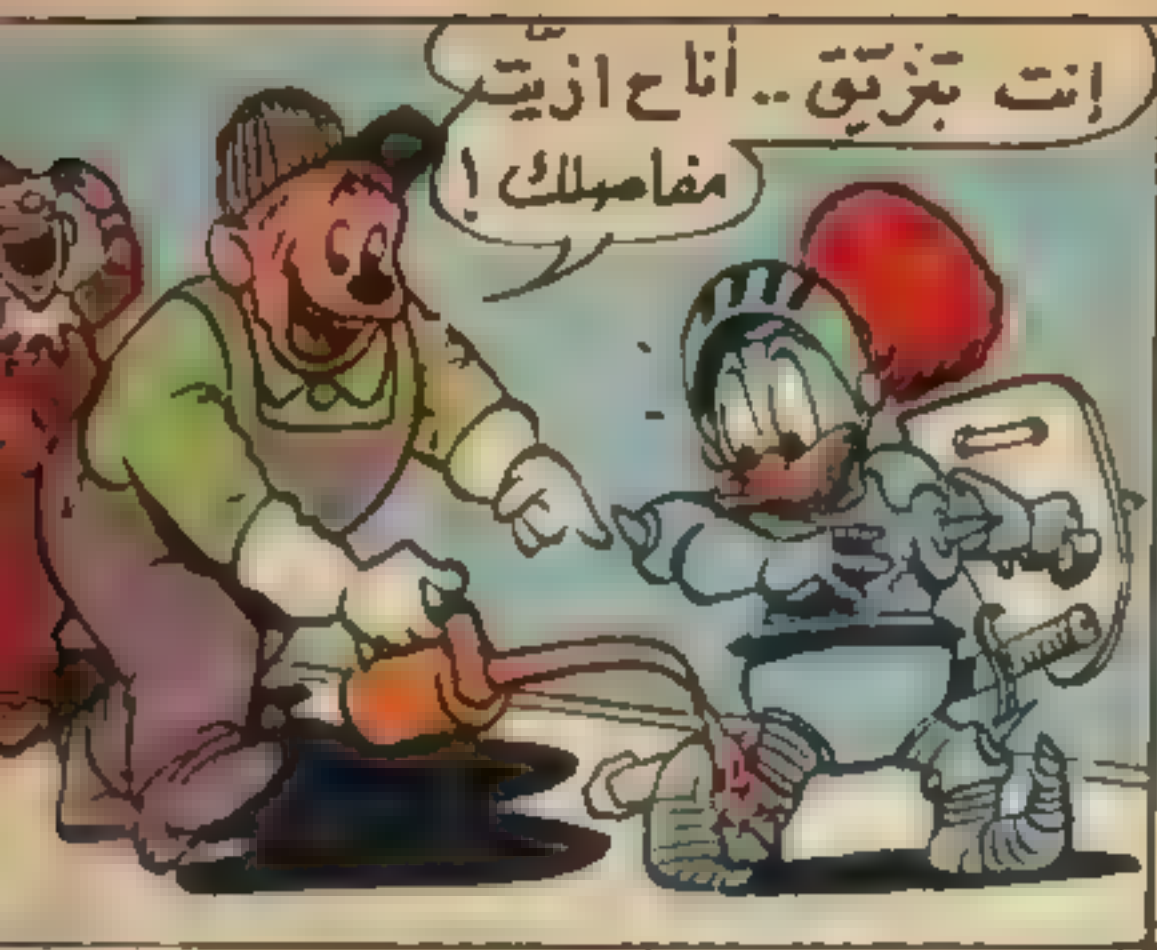


هو ده زمن الفرسان .. انت غبي حتى في

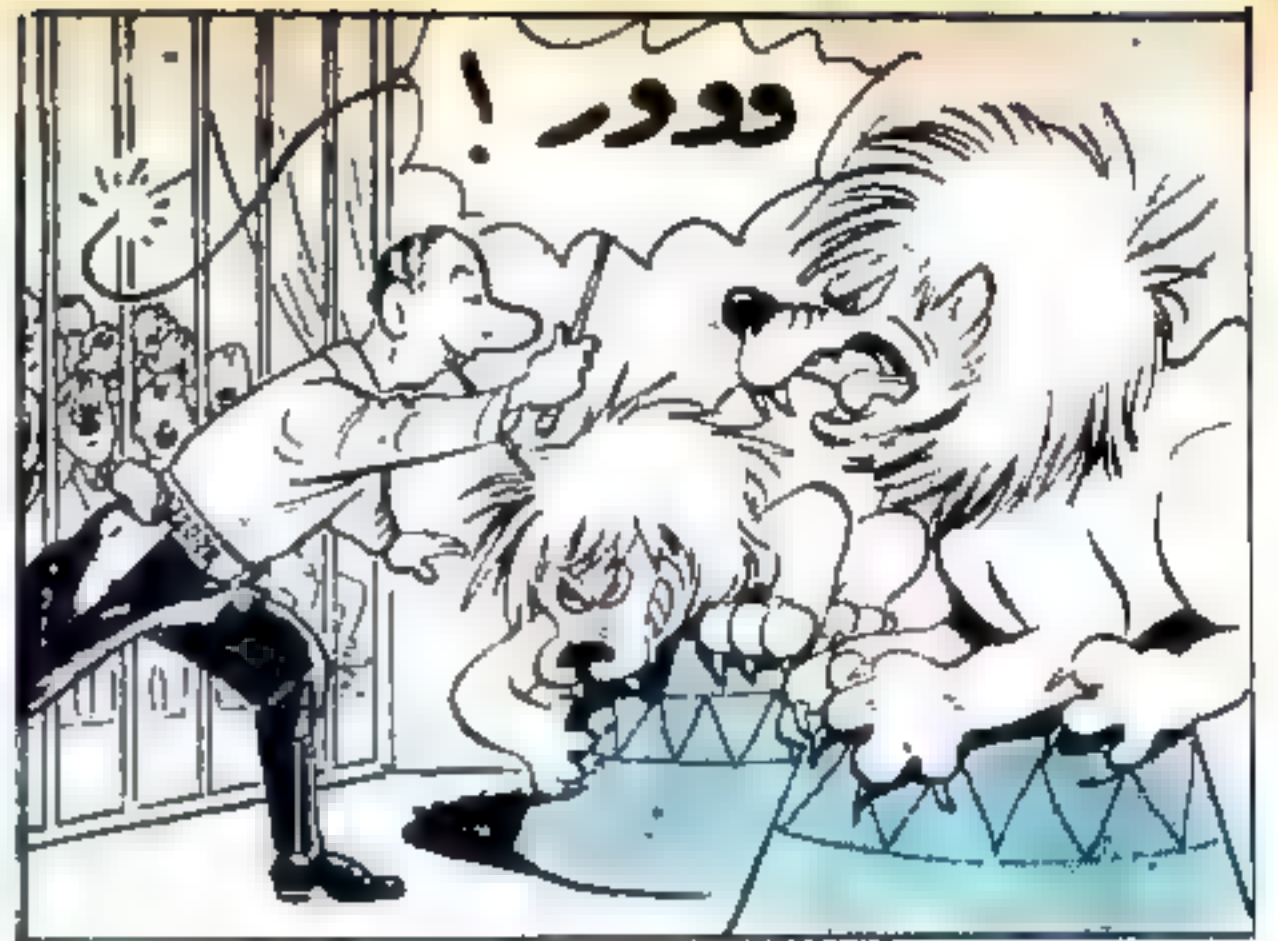
الحفلات !

أنا ..







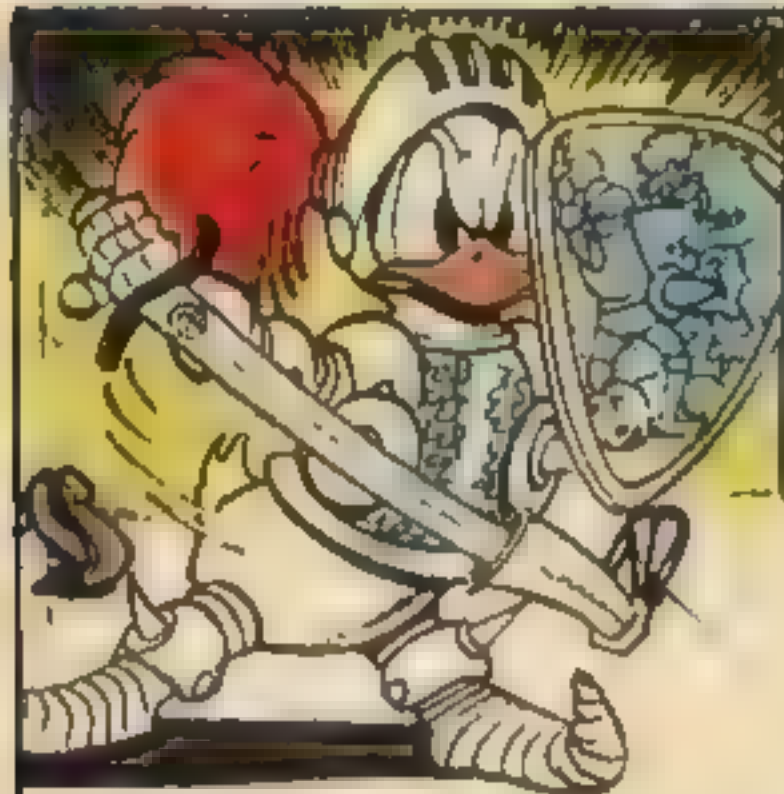




بسرعة نطلب لهم بوليس النجدة !
على ما نبلغ ح يكون كل شئ انتهى !



الأسدين ح يقرسوننا
وما فيش مفر !



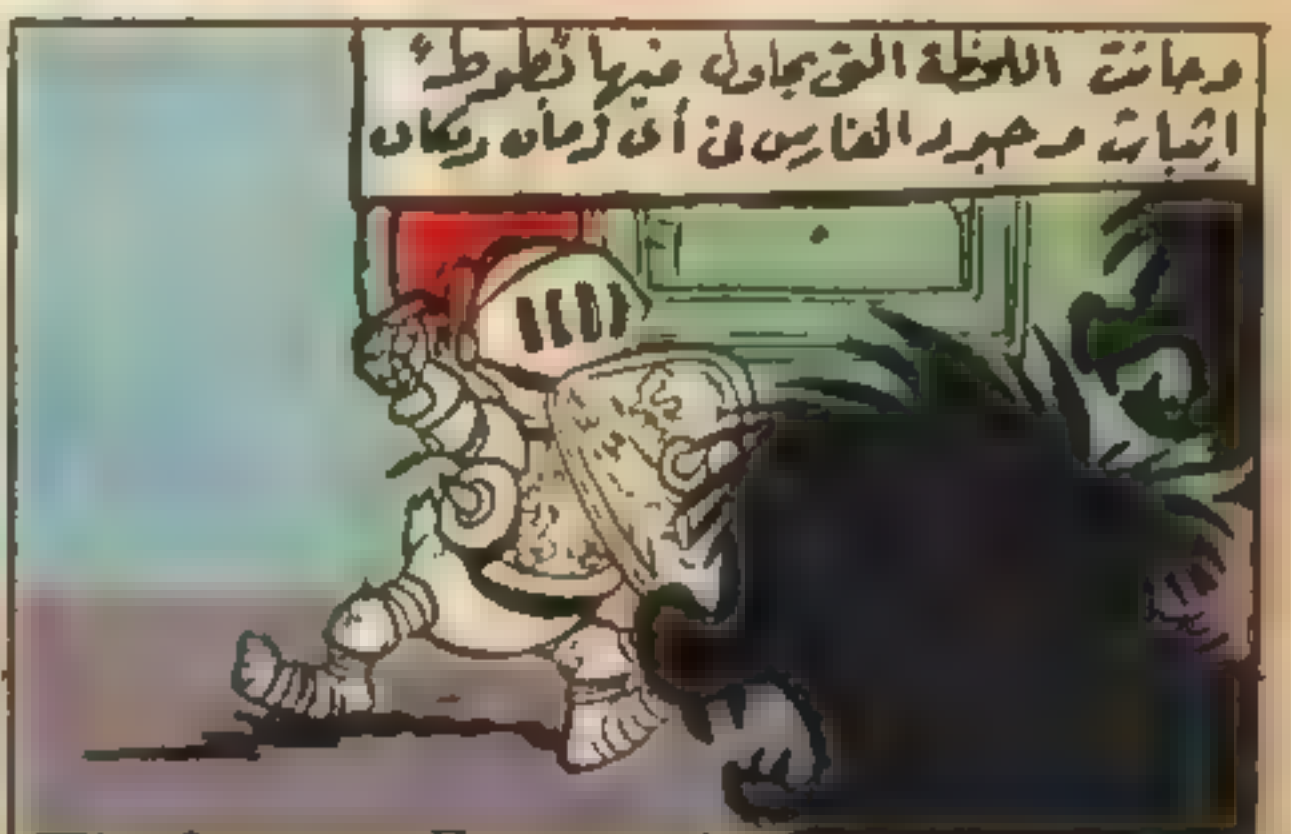
كانت مرسوما
على المبع الذي
يملكه بطوط
فارين يقتل
أسدا ..



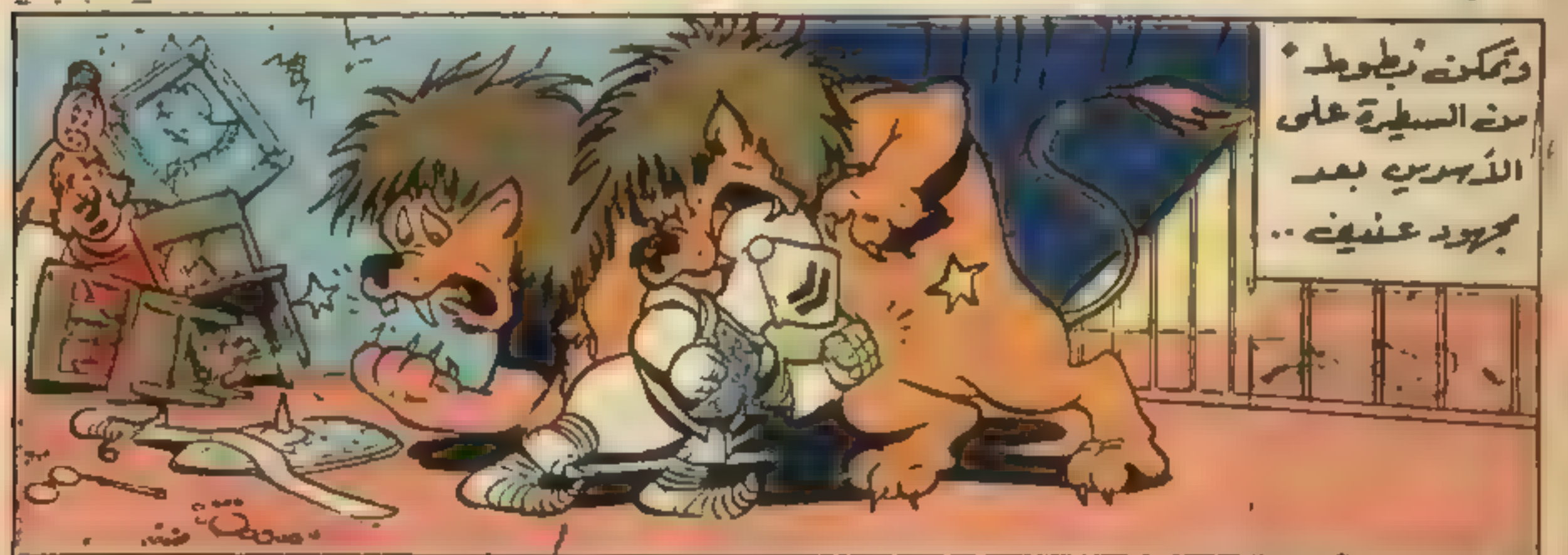
وظهر بطوط من بين الناس ..
وسمعوا لي
أخرج وأنا
ح انتقم من
الأسدين !



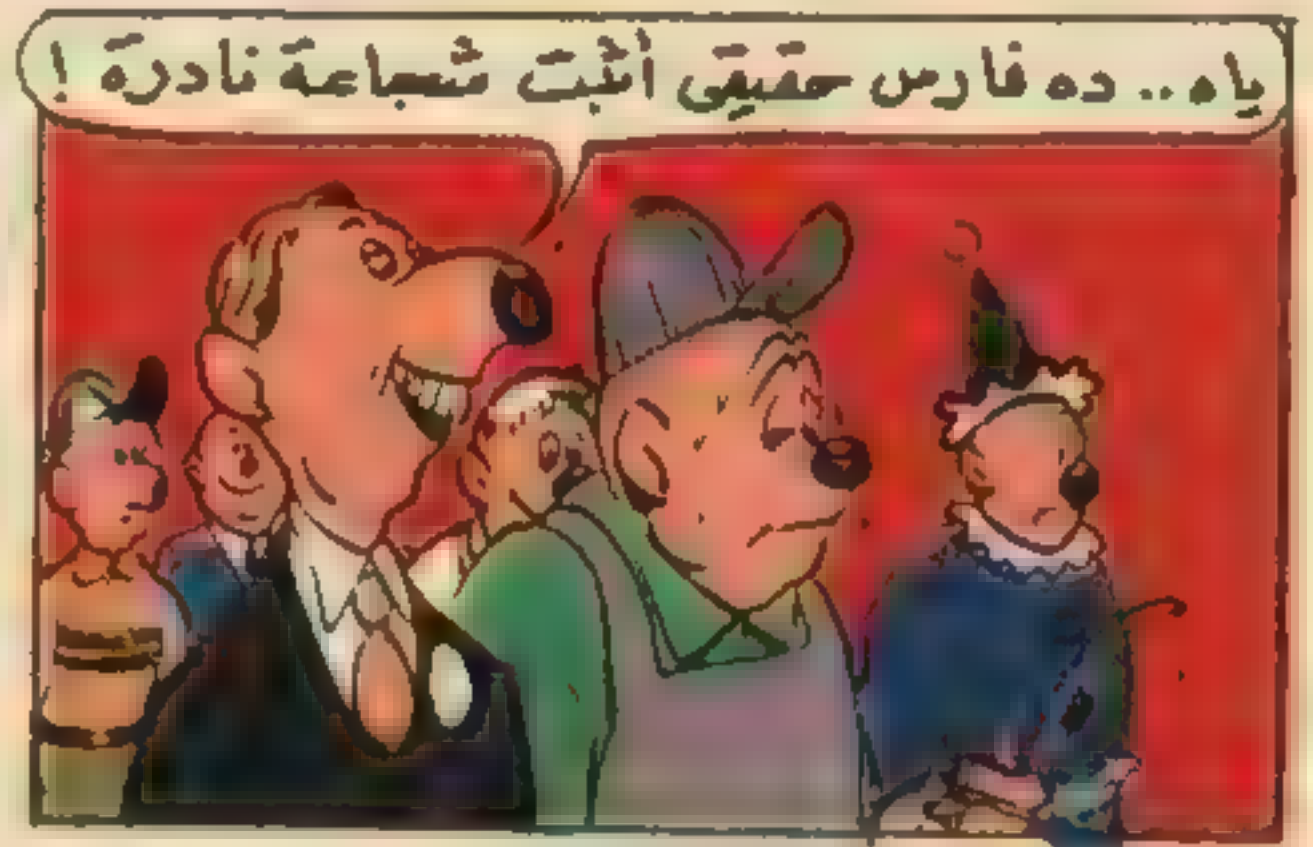
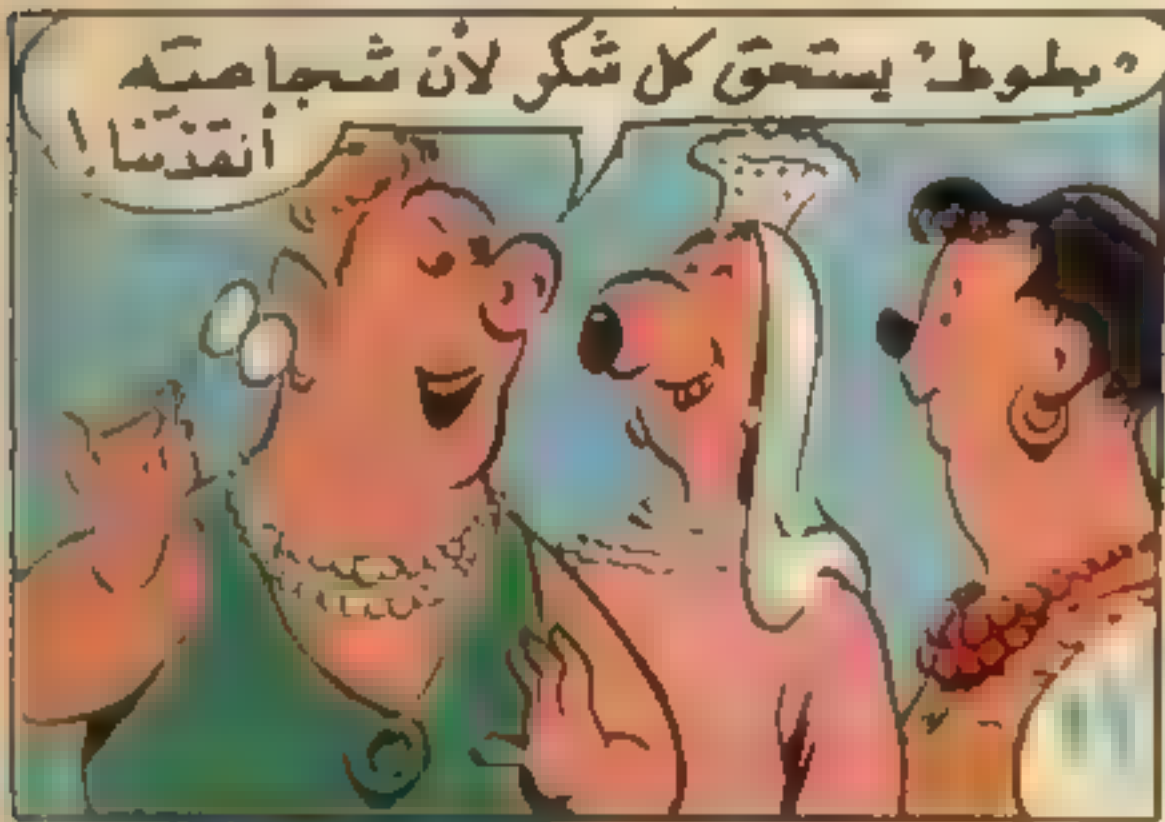
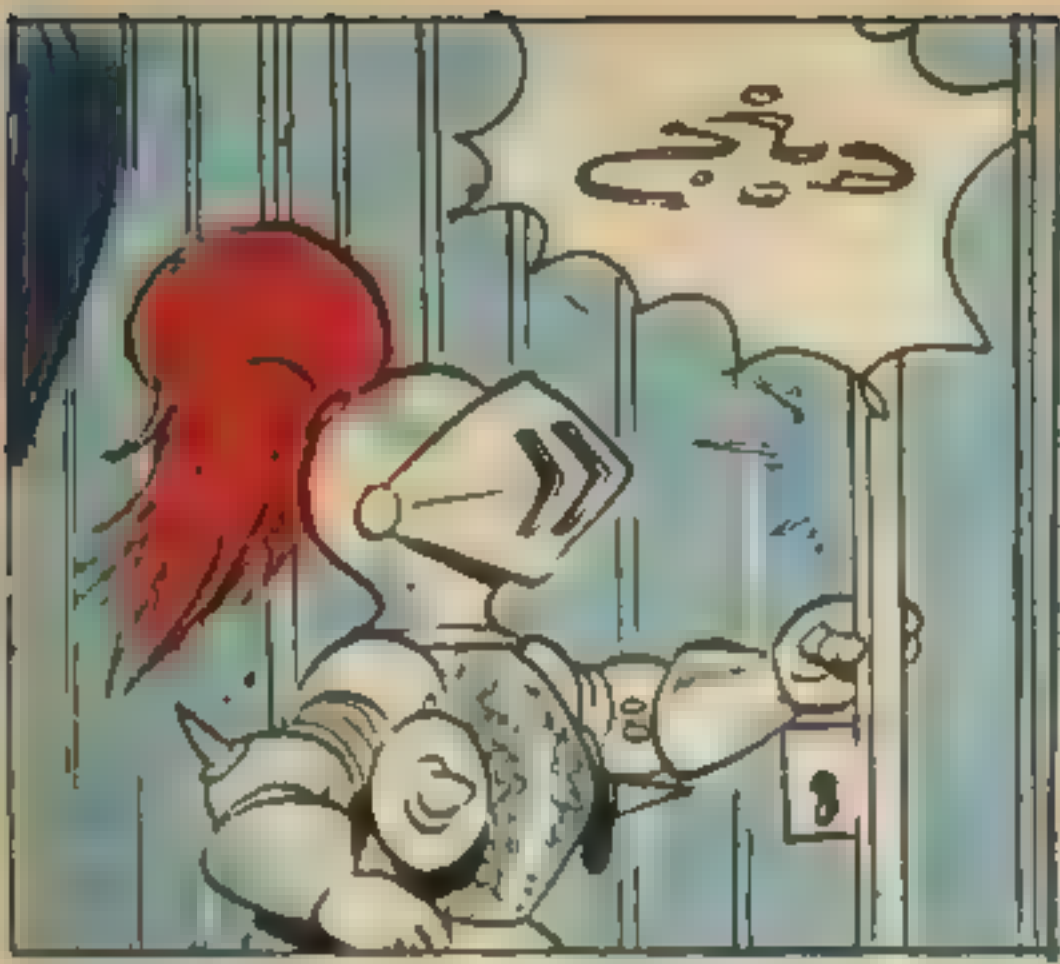
إرجعوا للقصر
يا قتل !



ومعانت اللوحة القويماول منيا بطوط
إثباته وجهه الفارين في أي زمان مكان



وتمكن بطوط
من السيطرة على
الذهرين بعد
مجهود عنيف ..



شعبية ولقضاءات وندوات
وحفلات سمر ..

جوائز بالجملة لأطفالنا

يقول « هيثم محمود » :
- على الرغم من أن
وقدنا كان أقل الوفود عددا
الا أننا أحضرنا
انتصارات كثيرة في شتى
المجالات ، وحصلنا على
الموازين الأولى في مسابقات:
تنس الطاولة ، الرسم على
البلاج ، كما حصلنا على
الجائزة الأولى والثانية في
مسابقات حفظ الكلمات
والأغاني البلغارية .. وفاز
مها الزميلان « محمد اللفي
وصلاح إبراهيم » ..
وحصلنا على الجائزة الثانية

في مسابقة الرسم على
الاسفلت ، وهو رسم يعبر
عن - الحرب على الأطفال - وانتخب محمد اللفي
نائبا لرئيس المعسكر في انتخابات مجلس إدارة
المعسكر - من التفاضل المتبعة أن يكون الرئيس
طفلا بلغاريا - أيضا فازت « أميلة » مديحة « المشرقة » ..
بالجائزة الأولى بين المشرقات في مسابقة حفظ
الكلمات البلغارية :

بلادي .. بلادي

دعش الجميع عندما حضروا حفل السمر وقدمنا
غوننا الشعبية وأناشيدنا القومية مثل - بلادي ..
بلادي - واشترك في أدائه أطفال الوفود الأخرى ..
وعرضنا فيلمنا ملونا بالفانوس السحري يصور
حوادث النهضة في كساعة محلات الحياة المصرية ..
واشتركنا في تقديم تمثيلية بعنوان - العبور - تدور
أحداثها حول عبور إحدى الفرق العسكرية المصرية إلى
الضفة الشرقية لقناة السويس .. وفي نهاية
حفل السمر قدمنا النشيد البلغاري ..

زكي مصطفى



أطفالنا مع أطفال سوريا في زيارته
المتحف الروماني بمدينة قارنا .



« دف » احضرته ادارة المعسكر للترفيه عن أطفال الوفود

مادت إلى القاهرة .. الوفد الأسود الثلاثة
التي مثلت أطفال جمهورية مصر العربية في
معسكرات الاطفال الدولية: باسبانيا ، وموسكو ،
وبلغاريا ..

انتهزت فرصة وصول هذه الوفود .. والتقيت
بأعضاء الوفد الذي مثلنا في بلغاريا .. ليحدثونا عن
لذكريات أيام المعسكر وما حققوه طوال فترة اقامته ..
قبل أن التقي بهم .. قالت لي أميلة « مديحة محمد
جابر » المشرقة المرافقة للوفد :

مع وفد أطفالنا العائد من بلغاريا

- في البداية .. تلقينا دعوة من منظمة جورج
ديميتروف للطلاليع ببلغاريا .. للاشتراك في معسكر
الطلاليع الدولي .. بوفد مكون من خمسة أطفال
ومشرقة .. وبعد قبولنا الدعوة قمنا باختيار خمسة
أطفال من المميزين في المعسكر القومى الذى أقيم
بحلوان في يونيو الماضى .. ممن تتراوح أعمارهم بين
١٢ و ١٥ سنة وأقيم لهم معسكر إعداد في المجلس
الأعلى للكشافة لمدة أسبوع .. والأطفال الخمسة هم :
● صلاح الدين أحمد إبراهيم .. مدرسة المتيا

الإعدادية

● هيثم محمود زكى .. مدرسة مدينة نصر الإعدادية
المشتركة

● محمد أحمد اللفي .. مدرسة دمياط الإعدادية
● نيلين حسنى حسين .. المدرسة الألمانية بباب

اللق

● ترمين سيد أحمد زكى .. المدرسة الألمانية
بباب اللوق

مع أعضاء الوفد

.. والتقى بالصحاف .. أعضاء الوفد .. قالت لي
« ترمين سيد أحمد زكى » :

- أقيم المعسكر في قرية كراتيفو على بعد ٢٦ كيلو
مترا من مدينة قارنا .. من ٢ إلى ٢٨ أغسطس الماضى
واشترك فيه أطفال : فيتنام ، وكوبا ، والمجر ،
ورومانيا ، والاتحاد السوفيتى ، وتشيكوسلوفاكيا
وغربسسا ، وبلجيكا ، وإيطاليا ، وأسبانيا ،
وسوريا .. هذا بخلاف أطفال بلغاريا وجمهورية
مصر العربية .. وتضمن برنامج المعسكر الشامل :
برامج رياضية ، وغوننا تشكيلية ، ورحلات ومسابقات ..

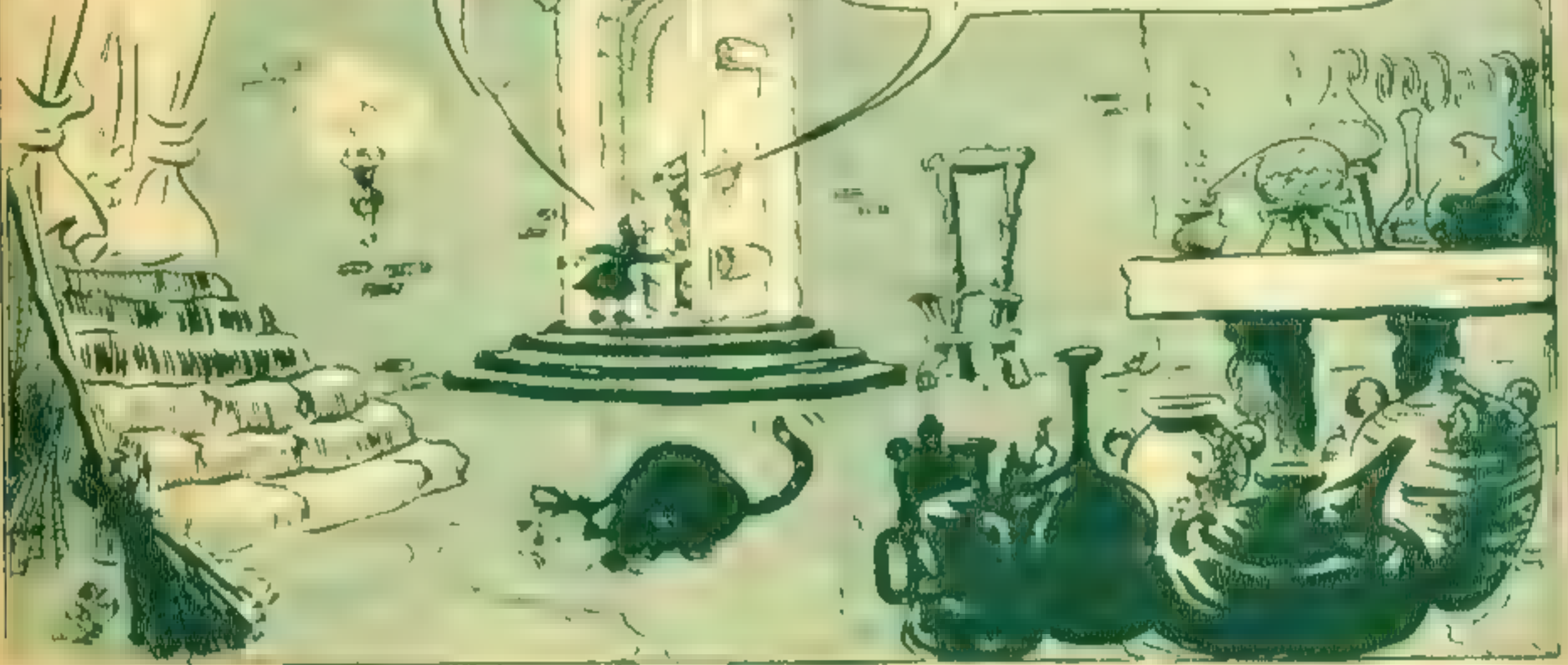


مسابقة الرسم على البلاج منظر للأهرام ، وادى النيل

من البؤسمان!

مش معقول .. التغلب المكار .. إيه اللي جابك ؟

حضرت. أقدم لك هدية إعجاب!



مش ح تخذ عني يا مكار ..
لازم عاوز حاجة !

كلامك صحيح !



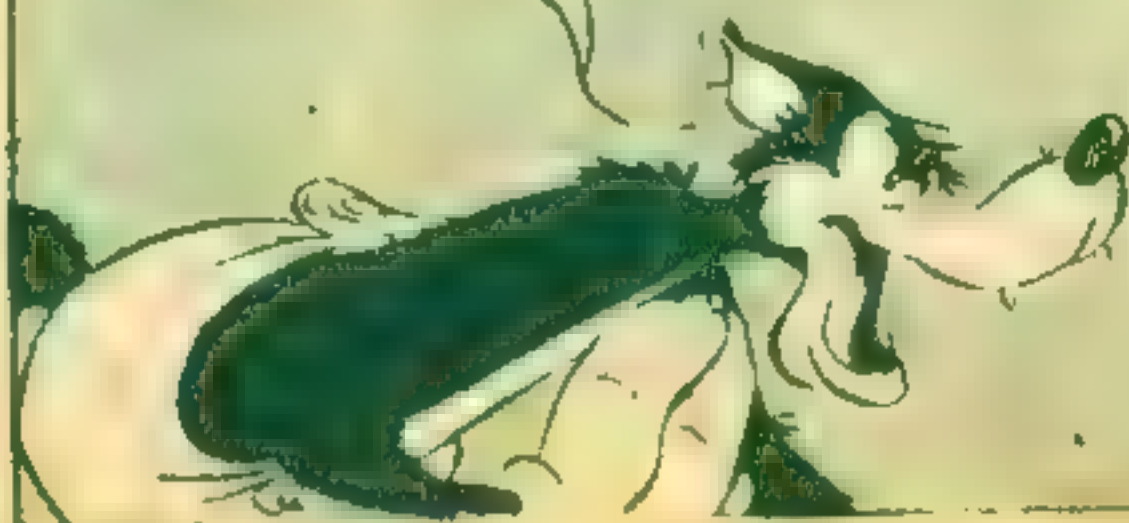
شكولاتة بأجنحة الوطاويط .. ياسلام ..
كنت عارف إنها ح تعجبك !



السحرة مش بيهتموا
بالصيد .. خذ واقرا
قصة خالتي الساحرة
الذكية يمكن تفيدك في
صيد الخنازير !



باحاول من سنين اصطاد الخنازير مش عارف .. يمكن
تقدرى تساعديني
يا " سويلا " !



تصيد خنازير .. وهى دى
محتاج مساعدة
سونيا العبقريّة ؟







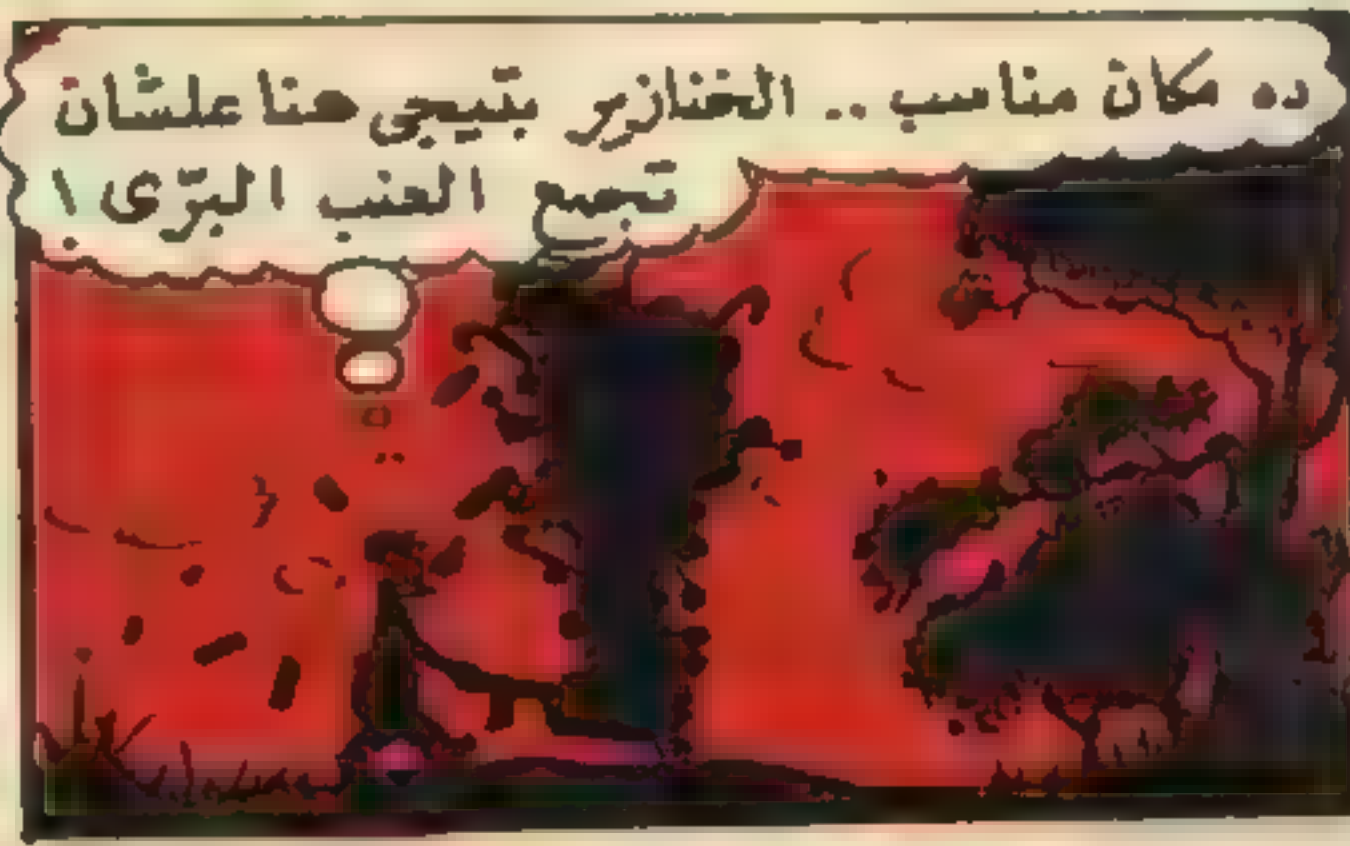
ودلوقت نتفرّج لعملية
البناء !



أخيرا تخلصت من إبنى الطيب،
لو تدخل ح يفسد كل شئ !



خلصنا من البناء في
الوقت المناسب !



ده مكان مناسب .. الخنازير بتيجي هنا علشان
تجمع العنب البري !



هيه .. شوفوا البيت الغريب ده !
يا ترى مين اللى بناه ؟



ودلوقت أنكر وأستعد
لاستقبال الضيوف !



ياه .. ضريبة .. بيت حقيقى لكن من الفطير !
تعالوا نشوف مين عايش فيه ؟
مع السلامة إنتم .. أنا مشغول !

لحسن الحظ إن دقدق الذئب
تركهم لوحدهم !

هايل.. ياللا نشوف بيت الفطير!

ذايما تدوروا على سبب
للهرب من الشغل!

أفكر الصب ده يكفى لعمل
فطيرة لذيذة!

مين بياكل في بيتي؟!

ده.. ده إحنا
الخنازير!

يا سلام.. ده فطير بصبح

طبعاً!

متأسفين.. مش رح نركب
تاني!

أيوه يا أمنا.. ما كناش نعرف
انه بيت حقيقي!

ياه.. الخنازير السمان.. أقصد
الجمال.. عجبكم بيتي؟

أهلا أهلا.. حلاح أقدم لكم
الفطير!

جدة لطيفة
جدا!

ولا يهتمكم يا حبايبي.. إنفضلوا أقدم لكم فطير
من عندي!

دي حاجة ظريفة منك
جدا!

أنا باقول نرقيح
أحسن!









مستغوب علی ایہ ؟
انت مانعش ان «طی»
حسرت جسر

وی

افضل بالعربی

خرد وای



طبعاً ... « الجرور » هو سبب « الكثرة »



وده بقو ظرف زماز والا مكان

مندق الملكستاني!

مندق مصاحف .. بناء على طلب الجماهير ..



شكراً.. مش خ تندم على
اتفاقنا!

طبعا.. مش
خ اتندم..
هاها!



أنا مستعد أهدم أى شئ يا سيد 'ذهب'.. وادفع
الى تدفعه!

الى ادفعه؟!
تعال اشتغل!



دلوقت نبدأ العمل!

فين عدة
الهدم!



أوافق على هدم بيت 'ذهب' القديم بأسرع وقت،
تظير مبلغ ٢٥ جنيه!

طبعا موافق!



كل مرة أستخدمه حاجة تنهدم!



الشاكوش ده كفاية!



المواسير كلها انكسرت!



مش باقول لك!

تيله!





الهجوم!



لكن بالطريقة دي ح تاخد وقت طويل!

حالا كله
ينتهي!



انت الغبي!

آه.. مين الغبي اللي ترك الماسورة دي في الطريق!



راسه اُفتوى من الشاكوش!

دي موهبة!



طبخ!

يا هاه...
هايل!



اشتغل.. انت مرتبط بعقد!

دقيقة واحدة!



يظهر ان فيه حاجة
داخل العمود!

طبعاً فيه
تراب
وعنكبوت!

